



Prefeitura de Goiânia
Secretaria Municipal de Finanças
Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e
AIDF 149845/2010

Número da Nota **252**
Data Emissão **23/12/2014**
Código Verificação **1SK4-1F8F**

PRESTADOR DOS SERVIÇOS



CPF/CNPJ **12.906.549/0001-29** Inscrição Municipal **2933284**
Nome/Razão Social **LUANA DE FARIA MARQUES OTTO ME**
Endereço **R DES AIROSA ALVES DE CASTRO N.S/N QD.35 LT.05**
Bairro **SET CRIMEIA OESTE**
Município **GOIÂNIA - GO CEP 74563100** Telefone **(62) 30706574**

TOMADOR DOS SERVIÇOS

Nome/Razão Social **PREFEITURA MUNICIPAL DE ITACAJA**
CPF/CNPJ **02.411.726/0001-42**
Endereço **AVENIDA PAULO FALCAO TEIXEIRA N. 300**
Bairro **CENTRO**
Município **ITACAJA - TO CEP 77720000**

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

ELABORACAO DIAGNOSTICO TURISTICO DE ITACAJA.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

BANCO DO BRASIL
AGENCIA 3311-1
CONTA CORRENTE 18.372-5

Atividade 900190203

Shows, operas, concertos, recitais, festivais e congengeres

Retenções Federais	PIS R\$ 0,00	COFINS R\$ 0,00	INSS R\$ 0,00	IR R\$ 0,00	CSLL R\$ 0,00
Demonstrativo			Cálculo do Imposto		
Valor dos Serviços	R\$	2.240,00	Valor dos Serviços	R\$	2.240,00
(-) Desconto Incondicionado	R\$	0,00	(-) Desconto Incondicionado	R\$	0,00
(-) Retenções Federais	R\$	0,00	(=) Valor da Nota	R\$	2.240,00
(-) ISSQN Retido pelo Tomador	R\$	---	(-) Deduções	R\$	(**)
(=) Valor Líquido	R\$	---	(=) Base de Cálculo	R\$	(**)
Serviço prestado em ITACAJA-TO	Imposto devido em (*) ITACAJA-TO		(x) Alíquota	%	(**)
			(=) Valor do Imposto (ISSQN)	R\$	(**)
Valor dos Serviços R\$ 2.240,00		Desconto R\$ 0,00		Valor da Nota R\$ 2.240,00	

Informações Importantes:

Usuário: 1

(*) Imposto devido no local da prestação do serviço na forma do Artigo 54/CTM.

(**) Os dados referentes a Deduções, Base de cálculo, Alíquota e Valor do ISSQN não podem ser gerados, já que essas informações dependem da legislação do município onde o imposto é devido.

- Prestador enquadrado no Simples Nacional.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 12.906.549/0001-29 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 22/11/2010
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL BALAIO PRODUÇOES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA
--

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) BALAIO PRODUÇOES CULTURAIS	PORTE ME
--	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 32.99-0-99 - Fabricação de produtos diversos não especificados anteriormente 58.13-1-00 - Edição de revistas 85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança 58.19-1-00 - Edição de cadastros, listas e de outros produtos gráficos 58.12-3-01 - Edição de jornais diários 59.13-8-00 - Distribuição cinematográfica, de vídeo e de programas de televisão 77.39-0-99 - Aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador 90.01-9-02 - Produção musical 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada
--

LOGRADOURO R CONEGO EVARISTO COSTA CAMPOS	NÚMERO 320	COMPLEMENTO QUADRA35 LOTE 5
--	---------------	--------------------------------

CEP 74.563-550	BAIRRO/DISTRITO CONJUNTO RESIDENCIAL YARA	MUNICÍPIO GOIANIA	UF GO
-------------------	--	----------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO LUANAOTTO.CULTURA@GMAIL.COM	TELEFONE (62) 3086-2603 / (62) 8500-5151
--	---

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 22/11/2010
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.634, de 06 de maio de 2016.

Emitido no dia 21/08/2018 às 10:44:14 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

Currículo Simone Moura

Graduada em Turismo na área de gestão, planejamento, estratégia, produção cultural e Gastronomia. Formação Planejamento Turístico

2001 – 2005 Faculdade Cambury Goiânia - GO

Especialização: Gestão em Patrimônio Cultural Material e Imaterial - 432 horas

2005 – 2006 Fundação Getulio Vargas São Paulo-SP

2001 - 2005 Faculdade Cambury Goiânia-GO

Superior completo

TURISMO E PLANEJAMENTO

Experiência profissional

2015 – ATUAL – Consultora técnica em Projetos Turístico Cultural / Patrimônio Material e Imaterial. - Homenageada pelo Superintendente do Bradesco com Certificado de Mérito e ações desenvolvidas de venda de vida e previdência para pessoas de baixo custo de renda no Estado de Goiás em 2005.

- Execução de 20 treinamentos com um total de 600 participantes no Hotel Kananxué pela Bradesco Vida e Previdência.
- Criação e execução de soluções observadas pelos bons resultados financeiros, qualitativos e quantitativos da unidade Bradesco Vida e Previdência, elevando as vendas de produtos em mais de 60% foram reduzidas despesas com uma atuação mais produtiva junto à empresa.
- Integrante da Produção da 24° e 25° Fórum - ENAEX – Encontro Nacional de Comércio Exterior - sendo que o primeiro foi realizado em São Paulo no Hotel Transamérica e o segundo no Rio de Janeiro no Hotel Glória. A temática deste evento é a Política de comércio exterior na abertura econômica. Este evento reúne personalidades do cenário político de nosso país.
- Participação do Projeto Caminhos da Biosfera e Cara Brasileira - AGETUR
- Coordenação dos projetos turísticos e abertura da Agência de Turismo do Hotel Kananxué em 2006. - Viagens de visitas a parceiros, elaborando relatórios e conquistando grandes clientes como resultando em incremento de 85% no faturamento da agencia de viagem do Hotel Kananxué. - Participação do Manual aplicativo Elementos da Iconografia de Goiás – Sebrae
- Integrante da Produção do Encontro Afro pelo Sebrae em 2003 – GO
- Integrante da Produção do Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros em 2005, 2006, 2008, 2009 e 2010.
- Produção Geral da II ,III à IX Aldeia Multiétnica em 2008,2009 à 2015 Chapada dos Veadeiros.
- Coordenação de Produção do CD – SONS DA ALDEIA / Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros
- Curadora da I Mostra Intercultural – Um Olhar Sobre os Povos Indígenas – Teia Brasília 2008.
- Produção Geral da Mostra de Bené Fonteles na Teia Brasília 2008 – Nem Erudito e nem popular, a mostra reuniu no Museu Nacional do Complexo da República

- centenas de obras produzidas por artistas e artesãos nas mais diversas técnicas e linguagens expressivas em todas regiões do país
- Assistente de Fernando Schiavini no projeto Apoio aos Rituais Tradicionais da Terra Krahô [FUNAI] em 2009
 - Projeto Editorial e coordenação do livro – Diário de Campo do indigenista Fernando Schiavini
 - Assistente da oficina do Plano Permanente de Segurança e Controle territorial da Terra Indígena Apinajé [FUNAI] em 2010 – prestação de serviço elaborando para Mauricio Wilke a compilação dos painéis e registro audiovisual no período da oficina.
 - Integrante da VIII Feira de Sementes na Terra Krahô, em setembro de 2010, na Kapey/Itacajá/TO realizada pela EMBRAPA – prestação de serviço elaborando a compilação das diretrizes e encaminhamentos sugeridos nas Rodas de Prosas da feira. - Integrante do Brasil Memória em Rede – Museu da Pessoa – SP
 - Coordenação da equipe do Museu da Pessoa para realização do registro da história de vida de personalidades marcantes da Chapada dos Veadeiros. Este foi um trabalho de grande importância para o Povoado de São Jorge e para o Ponto de Cultura Cavaleiro de Jorge – município de Alto Paraíso de Goiás. - Elaboração do Edital dos Pontos de Cultura em Goiás – Ministério da Cultura.
 - Elaboração e Aprovação dos projetos [Edital Curta Metragem, Projeto Social – Edital do Inventário Nacional da Diversidade Lingüística e Mapeamento Documental do Patrimônio Imaterial , Edital de Apoio à Produção de Documentários Etnográficos, Prêmio Funarte para Aquisição de Lona Circense e Bolsa Funarte de Estímulo à Criação Artística] – Ministério da Cultura e Pontão de Cultura Repúblicado Cerrado.
 - Produção e Coordenação do 1º Encontro Indígena no Ponto de Cultura CANTO DAS ARTES - Taquaruçu/ Homenagem à Etnia Krahô – 2011
 - Elaboração do “Programa Alimentar Jovem Aprendiz” “do Canto das Artes/ Iniciativa do Ministério da Cultura - 2011
 - Elaboração da Pesquisa [MITIGAÇÃO DA INSEGURANÇA ALIMENTAR ESTUDO DE CASO DE UMA FAMÍLIA INDÍGENA DA ALDEIA PEDRA BRANCA (POVO INDÍGENA KRAHÔ)] – Parcerias [EMBRAPA – CENARGEM /FUNAI] – 2011
 - Participação da Oficina realizada pela FUNAI - TO “ELABORAÇÃO DO PLANO POLITICO-PEDAGÓGICO (PPP) DA ALDEIA PEDRA BRANCA – T. I.KRAHÔ” [Temática apresentada no Plano foi Patrimônio Cultural & Educação Alimentar] - 2011
 - Projeto Mulheres KRAHÔ em Ação 2012 – 2013 – 2014 e 2015 [Consultora pela FUNAI].
 - Aprovação do Projeto “*Valorização e Comercialização do Artesanato Krahô*” junto à Fundação do Banco do Brasil – Aprovado
 - Instrutora / Consultora do SENAC em Fundamentos em Turismo / Realização do primeiro curso de capacitação indígena a nível BRASIL em produção de eventos e sensibilização do valor de seu patrimônio.
 - Produção da IX Feira Krahô de Sementes Tradicionais 2013
 - Gestora e Empreendedora do Espaço Multiétnico Alto Paraíso de Goiás - 2016

CURSOS REALIZADOS:

- INFORMÁTICA – usuário
 - Planejamento em Turismo – Faculdade Cambury
 - WORKSHOP da AMANA-KEY com OSCAR MOTOMURA em São Paulo no Amana-Key Desenvolvimento e Educação Ltda pela Bradesco Vida e Previdência.
 - WORKSHOP de Preservação do Acervo Cultural com Marlui Miranda pela Faculdade Cambury.
 - Palestra: O direito à alimentação: alimentação, saúde e doença na história Carlos Roberto Antunes dos Santos (proferida na abertura do Congresso sobre o Dia Mundial da Alimentação, Centro Tecnológico, UFPR, 16/10/2007).
 - WORKSHOP Anthony Bourdain / A. Cozinha Confidencial: uma aventura nas entranhas da culinária - Palestra de Klaas WOORTMANN em Brasília (Congresso da Associação Brasileira /BONIN, A.; ROLIM, M.
- “Hábitos alimentares: tradição e inovação.”
- WORKSHOP do Projeto “Alimentação Sustentável ” com a consultora Dra.Clara Terko Tkaki Brandão, para trabalhar com comunidades em estado de insegurança alimentar.
 - Conhecimento teórico e prático das áreas turísticas e preservação do patrimônio material e imaterial.
 - Visão integrada de Educação Nutricional como Preservação patrimonial e Proposta Metodológica.
 - Habilidade no processo de instrutoria.
 - Liderança de equipes centrado em resultado, desempenho, amadurecimento e compreensão.



CONTATOS: (62) 9 8261 8963



EMAIL: simonemoura.cultura@gmail.com

EXPOSIÇÃO TEIA 2008

Nem é erudito Nem é popular

arte e diversidade cultural BrasilBrasília

Bené Fonteles
Assistente de curadoria
André Santangelo

A mostra é constituída dos acervos do:
Museu de Arte de Brasília
Ministério da Cultura
Museu Vivo da Memória Candanga
Coleção Bené Fonteles

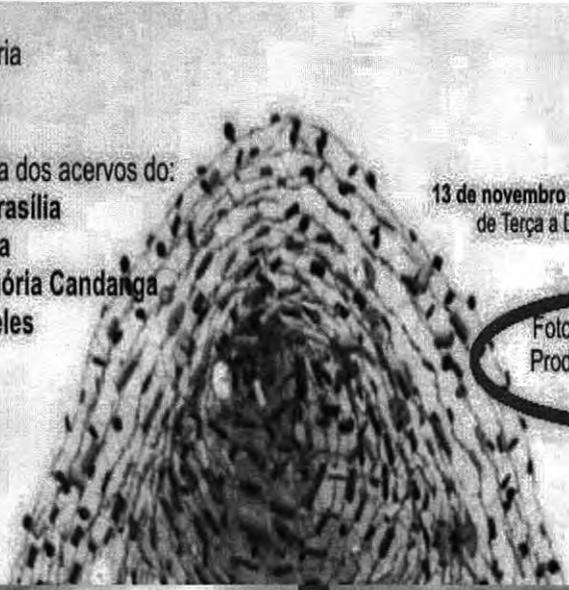
Agradecimentos a
Yara Magalhães,
Alcina Morato
e Regina Jehá

Museu Nacional
Comissão Intergovernamental
Conjunto Cultural da República

13 de novembro a 31 de dezembro de 2008
de Terça a Domingo das 09:00 as 18:30
tel: 33255220 / 33256410

Fotos de **André Santangelo**
Produção de **Simone Moura**
Assistente de produção

Thiago da Rede
Equipe de montagem
Manuel Oliveira
Thiago Roberto
Paulino e Marcelo



Emmanuel Nassar - Moacir
Tosue Ohtake - Eduardo
Sued - Sacilotto - Aldemir
Martins - Luiz Hermans
Emmanuel Araujo - Livio
Abramo - Stênio Diniz
Sepp Casenderak
Humberto Espinola - João
Antônio da Silva - João
Angellini - Mônica Nador
Rubem Valentin - Antônio
Poiteiro - Gerálson de Castro
Elyseer Sclum - Gilnio
Lima - Seu Pedro - Bené
Fonteles - Miguel Simão -
Mila Petrilho - Dona Beatriz
Pereira - José Roberto
Aguilar - Murilo Dona
Carleitta - Galeno Dona
Zanóbia - Mario Cravo Jr
Geraldo - Elson Santos
Antônio Celestino - Clínio
Moura - Mestre Lillo - J
Borges - Dils - Expedito
Paulo Farias - Miguel dos
Santos - Seu Expedito
Seifeiro - Beatriz Milhazes -
André Santangelo - Mario
Cravo Neto - Celeda Tostes
Pierre Verger - Grupo
Matizes Dumont Edmar
Almeida - Liara Leite - Vera
Michels Claudia Azevedo
José Albasno - Rui Faquini
TT Catalão - Samico - Luiz
Galina - Arlindo Castro -
Fabiando Maduro - Helena
Logas - José Nancy - Rômulo
Andrade - Miguel Ferreira
Eider Rocha - André
Venturim - Valdemir Lima
Antônio Da Cruz - Cost2
Filho - Matias Monteiro
Marcio Vieira - Grupo Uakti
Dona Francisca - Povos
Kamamura - Kampa
Yanoiami - Menhiaku -
Waurá - Pareci - Kanari
Apatay...

Cultura / Sonoridades regionais ecoaram pelas ruas da capital federal



ARede nº43 Dezembro de 2008 - Com um público de aproximadamente dez mil pessoas, a Teia 2008 exibiu, em diversos espaços da capital federal, a diversidade cultural das cinco regiões do país.

O Pontão República do Cerrado (GO) realizou, dentro da Teia de Brasília, a primeira Mostra Intercultural – Um olhar sobre os povos indígenas. A ação reuniu, em uma aldeia montada na Esplanada dos Ministérios, mais de 20 etnias indígenas de vários estados. Entre as etnias convidadas, estiveram presentes representantes de Pontos de Cultura Indígenas, como Índios Online e Vídeo nas Aldeias. Uma estrutura com seis ocas e uma palhoça central, por onde passaram milhares de visitantes diariamente, recriou o ambiente de uma verdadeira aldeia, com atividades desenvolvidas pelos próprios indígenas. O Brasil tem hoje mais de 280 povos indígenas diferentes, e um total aproximado de 180 línguas distintas. Um pouco dessa diversidade de culturas e costumes foi mostrada na Teia. O objetivo, segundo os organizadores da mostra, foi buscar no centro político do país o diálogo entre os povos indígenas, o público, intelectuais, integrantes do governo e mídia. **A programação incluiu filmes indígenas, oficinas e vivências ministradas pelos índios, exposição fotográfica, feira sustentável, apresentações de música, dança, ritos, teatro, culinária, pintura corporal e debates nas rodas de prosa. A mostra teve a curadoria do indigenista Fernando Schiavini (Funai), curadoria e produção geral e executiva de Simone Moura e patrocínio do Ministério de Ciência e Tecnologia, com apoio de Funasa, Embrapa e Funai.** Participaram do evento as etnias Ashaninka, Kaxinawa, Korubo (AC), Baniwa (AM), Karipuna (AP), Pataxó Hãhãhae (BA), Krenak (MG), Kalapalo, Kamayurá, Kuikuro, Terena, Xavante, Yawalapiti, Enawene Nawe, Umutina (MT), Kayapó (PA), Fulni-ô, Kariri Xocó, Pankararu (PE), Kaingang (RS), Apinajé, Krahô (TO).

Coordenação de produção da Aldeia Multiétnica nos anos de 2015 a 2010



Instrutora do SENAC – 11/2013

Sistema Facomércio | Facomércio | SESP | SENAC | Instituto Facomércio

Fale Conosco



Gov.br

Home | Senac | Cursos | Aluno Online | Docente Online | Editoras | Trabalhe Conosco | Imprensa

Notícias

[Página Inicial](#) | [Notícias](#) | [Notícia #61](#) | [voltar](#)

Alunos indígenas do SENAC participam da IX Feira Krahô de Sementes Tradicionais

25/11/2013 13h25



Entre os dias 14 e 18 de outubro, foi realizada a 9ª edição da Feira Krahô de Sementes Tradicionais. O evento aconteceu na Associação União das Aídeias Krahô – Kapey, localizada na cidade de Itacaja, onde aproximadamente 3 mil índios de 30 etnias de todo o Brasil realizaram a troca de sementes, que tem como objetivo preservar as espécies locais. O evento foi realizado pela Rede Ipatuw, Kapey, Funai e Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária – Embrapa.

Uma das novidades desta edição é que a organização e a realização da Feira contou com a participação de vinte e

oito alunos do Senac da etnia Krahô. Durante um mês eles participaram do curso de Recepcionista de Eventos, realizado através do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego - Pronatec.

De acordo com a instrutora do Senac, Simone Moura, o curso foi elaborado e customizado para a realidade indígena. "Desde o início a equipe do Senac Tocantins teve a preocupação em aplicar um curso que agregasse valor e que pudesse ajudar na organização desta edição da Feira, que é um grande evento para todas as etnias locais", explicou.

Durante o curso foram abordados temas como iconografia e noção espacial. Além de participarem de duas palestras ministradas por um dos maiores indígenas da Funai, Fernando Shianine, no qual discutiram temas como território, métodos de postura e comunicação visual da feira.

Para o aluno Artêmio Neto Krahô, 24 anos, da Aídeia Manoel Alves, o curso levou conhecimento aos índios. "Este curso mobilizou a todos nós. Ele trouxe o futuro não só pra mim, como para meus amigos. Precisamos continuar a estudar e eu gostaria de fazer outros cursos. Eu gosto de aprender, sou universitário do Curso de Letras na Universidade Federal do Tocantins – UFT e nós não vamos parar, vamos seguir firmes no conhecimento", destacou.

Para André Krahô, de 25 anos, da Aídeia Pedra Branca, o diferencial do curso foi a metodologia aplicada. "Foi a primeira vez que fiz um curso e a instrutora foi muito paciente, nos ajudou bastante. Quero fazer novos cursos para aprender mais", finalizou.

MAIS NOTÍCIAS

BAZAR SOLIDÁRIO DOS COLABORADORES DO SENAC ACONTECE DIAS 01 E 02 DE DEZEMBRO

ALUNOS DO CURSO DE BARBEIRO DO SENAC PALMAS OFERECEM ATENDIMENTO GRATUITO

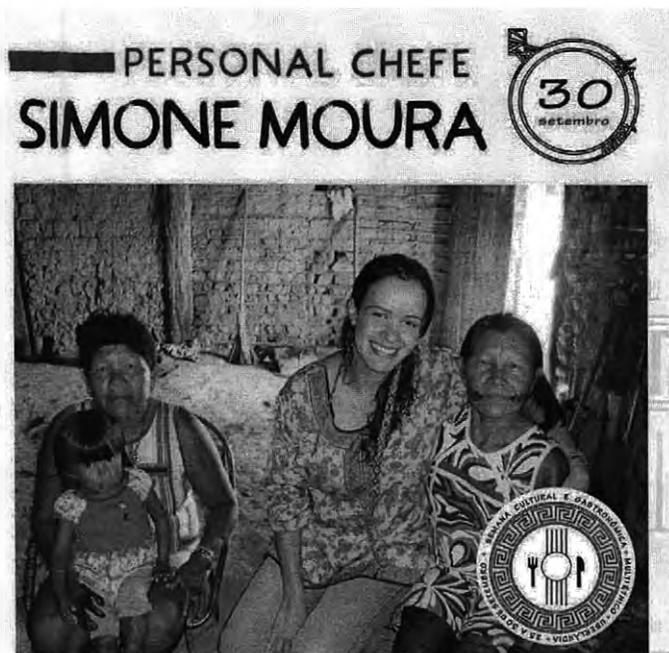
SENAC OFERECE PALESTRAS E WORKSHOPS SOBRE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

ALUNOS DO SENAC CONQUISTAM PRIMEIRO LUGAR NA FICIT 2013

Clipping Fotográfico do Espaço Multiétnico – Empreendedorismo



Clipping Fotográfico do Espaço Multiétnico - Empreendedorismo





MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA
CNPJ: 12.906.549/0001-29

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 11:23:50 do dia 27/08/2018 <hora e data de Brasília>.
Válida até 23/02/2019.
Código de controle da certidão: **484A.6C60.6DF1.93AB**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 12906549/0001-29
Razão Social: LUANA DE FARIA MARQUES OTTO
Endereço: R DESEMBARGADOR AIROSA ALVES CASTRO SN Q 35 L 5 / SETOR
CRIMEIA OESTE / GOIANIA / GO / 74563-100

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 21/01/2019 a 19/02/2019

Certificação Número: 2019012101473264550500

Informação obtida em 22/01/2019, às 15:16:08.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

**SEGUNDA ALTERAÇÃO CONTRATUAL
BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA ME
12.906.549/0001-29**

LUANA DE FARIA MARQUES OTTO, brasileira, casada em comunhão parcial de bens, empresária, residente na Rua 93 nº 175 – Qd.F14 – Lt.19 – 1º andar - Setor Sul - Goiânia – GO – CEP 74.083-120, portadora da CI nr. 3555233 2ª via - PCII - GO, expedida em 13.05.2016, CPF nr. 891.687.201-49, filha de Pedro Marques Otto e Maria do Rosário Faria Marques Otto, natural de Goiânia - GO, nascida em 14.09.1981;

BRUNO GARAJAU PIMENTA, brasileiro, casado em comunhão parcial de bens, produtor cultural, residente na Rua 93 nº 175 – Qd.F14 – Lt.19 – 1º andar - Setor Sul - Goiânia – GO – CEP 74.083-120, portador da CI nr. 3408308 2ª via – PCII-GO, expedida em 13.05.16, CPF nr. 827.552.641-87, filho de Florentino de Souza Pimenta e Maria Fátima de Souza Pimenta, natural de Goiânia - GO, nascido em 14.11.1978;

Únicos sócios da empresa **Balaio Produções Culturais e Cinematográficas Ltda ME**, inscrita no CNPJ nº **12.906.549/0001-29**, arquivada na JUCEG sob nº **5220343079.7**, em **22.11.10**, com sede na Rua 93 nº 175 – Qd.F-14 - Lt.19, Andar Térreo – Setor Sul – Goiânia – GO – CEP 74.083-120, resolvem de comum acordo e na melhor forma de direito, alterar o seu Contrato Social, de conformidade com o Novo Código Civil, de acordo as seguintes cláusulas:

1ª – Altera-se o endereço da sede para **Rua Cônego Evaristo Costa Campos nº 320 – Qd.35 – Lt.5 – Conjunto Residencial Yara - Goiânia – GO – CEP 74.563-550**.

2ª - A administração geral da sociedade caberá a sócia **Luana de Faria Marques Otto**, com os poderes e atribuições de **Administradora**, autorizado o uso do nome empresarial, vedado, no entanto o seu uso em atividades estranhas ao interesse social e ainda de assumir obrigações seja em favor de qualquer um dos quotistas ou de terceiros, bem como onerar ou alienar bens imóveis da sociedade, sem autorização do sócio.

3ª - A sócia administradora declara, sob as penas da lei, que não está impedida de exercer a administração da sociedade, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos ou crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular,

CONSOLIDAÇÃO

PRIMEIRA

A sociedade gira sob o nome empresarial de **BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA ME** e o nome de fantasia **Balaio Produções Culturais**.

SEGUNDA

A sede da sociedade ficará na **Rua Cônego Evaristo Costa Campos nº 320 – Qd.35 – Lt. 5 – Conjunto Residencial Yara - Goiânia – GO – CEP 74.563-550**, perante cujo foro deverá proceder todas as ações judiciais e extra-judiciais.



CERTIFICO O REGISTRO EM 01/08/2018 12:46 SOB Nº 20180684434.
PROTOCOLO: 180684434 DE 30/07/2018. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
11803085309. NIRE: 52203430797.
BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME

Paula Nunes Lobo Veloso Rossi
SECRETÁRIA-GERAL
GOIÂNIA, 01/08/2018
www.portaldoeempreendedorgoiano.go.gov.br

TERCEIRA

O Objetivo da Sociedade é a exploração do ramo de:

- 1 - Atividade de Produção Cinematográfica, de Vídeos e de Programas de Televisão – CNAE 5911-1/99.
- 2 - Fabricação de Produtos Diversos – instrumentos musicais e de percussão, cenários, figurino – CNAE 3299-0/99
- 3 - Edição de Revistas – CNAE 5813-1/00
- 4 - Edição de Cadastros, Listas e de Outros Produtos Gráficos – CNAE 5819-1/00
- 5 - Distribuição cinematográfica, de vídeo e de Programas de Televisão – CNAE 5913-8/00
- 6 – Aluguel de equipamentos comerciais e industriais – equipamento de som e vídeo, iluminação, cenários, áudio-visuais – CNAE 7739-0/99.
- 7 - Serviços de Organização de Feiras, Congressos, Exposições e Festas – CNAE 8230-0/01
- 8 – Ensino de Artes Cênicas, Exceto Dança – CNAE 8592-9/02
- 9 - Ensino de arte e cultura – música, teatro, oficina áudio-visual – CNAE 8592-9/99
- 10 - Produção Musical – CNAE 9001-9/02
- 11 – Edição de Jornais – CNAE 5812-3/01

QUARTA

A sociedade tem seu prazo de duração por **Tempo Indeterminado**, com todas as disposições do presente instrumento, subordinadas à Legislação Comercial, tendo as suas atividades com início no dia **22 de Novembro de 2.010**.

QUINTA

O Capital social é de **R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais)**, divididos em **5.000 (Cinco mil)** quotas de **R\$ 1,00 (Hum real)** cada, já subscritas e integralizadas em moeda corrente do País e distribuídas entre os sócios da seguinte forma:

A – LUANA DE FARIA MARQUES OTTO	2.500	R\$	2.500,00
B – BRUNO GARAJAU PIMENTA	2.500	R\$	2.500,00
C – TOTAL DO CAPITAL	5.000	R\$	5.000,00

Parág. Primeiro – A responsabilidade dos sócios é limitada ao valor de suas quotas, mas todos respondem solidariamente pela integralização do Capital Social.

Parág. Segundo – As quotas da sociedade são indivisíveis e não podem ser cedidas sem o expresse consentimento das sócias, reservando-se a estas o direito de preferência da aquisição.

SEXTA

A administração geral da sociedade caberá a sócia **Luana de Faria Marques Otto**, com poderes e atribuições de **Administradora**, autorizado o uso do nome empresarial, vedado, no entanto o seu uso em atividades estranhas ao interesse social e ainda de assumir obrigações seja em favor de qualquer um dos quotistas ou de terceiros, bem como onerar ou alienar bens imóveis da sociedade, sem autorização do sócio.

Parág. Primeiro - No expresse interesse social, os sócios farão uso da mesma assinando por ela separadamente, na representação perante os órgãos públicos, fornecedores, clientes, entidades financeiras, certificação digital e demais situações que se fizerem necessárias para o bom desempenho dos negócios.



CERTIFICO O REGISTRO EM 01/08/2018 12:46 SOB N° 20180684434.
PROTOCOLO: 180684434 DE 30/07/2018. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
11803085309. NIRE: 52203430797.
BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME

Paula Nunes Lobo Veloso Rossi
SECRETÁRIA-GERAL
GOIÂNIA, 01/08/2018
www.portaldoeempreendedorgoiano.go.gov.br

Parág.Segundo - A sócia administradora cabe uma Retirada mensal a título de Pro-Labore, obedecendo aos limites vigentes da Legislação do Imposto de Renda.

SETIMA

Fica proibido a qualquer um dos sócios servir-se da sociedade em transações de terceiros, quer para prestar fiança ou caução, aval ou endosso, quer ainda na prática de quaisquer atos da mesma natureza, com risco para sociedade, sob pena de nulidade dos mesmos.

OITAVA

Ao término de cada exercício social, em **31 de Dezembro**, a sócia administradora prestara contas justificadas de sua administração, procedendo à elaboração do inventário, do balanço patrimonial e do balanço de resultado econômico, cabendo aos sócios, na proporção de suas quotas, os lucros ou perdas apurados. e serão levados à conta de Resultados Acumulados, para posterior aumento de Capital ou se Prejuízo Acumulados para as devidas compensações.

NONA

Em caso de falecimento, interdição, incapacidade de qualquer um dos sócios, a sociedade não se dissolverá, cabendo aos sócios herdeiros o seu prosseguimento. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes ou do(s) sócio(s) remanescente(s), o valor de seus haveres apurado e liquidado com base na situação patrimonial da sociedade, à data de resolução, verificada em balanço especialmente levantado. **Parágrafo único** – as deliberações sociais de qualquer natureza, inclusive para a exclusão de sócio, serão tomadas pelas sócias quotistas que detenham a maioria do Capital.

DECIMA

A sociedade poderá a qualquer tempo, abrir ou fechar filial ou outra dependência, mediante alteração contratual assinada por todas as sócias.

DECIMA-PRIMEIRA

A sócia administradora declara, sob as penas da lei, que não está impedida de exercer a administração da sociedade, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos ou crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública ou a propriedade.

DECIMA-SEGUNDA

Fica eleito o foro de Goiânia para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações resultantes deste contrato. E por estarem justos e contratados, assinam o presente instrumento, elaborado em via única.

Goiânia, 20 de julho de 2018.


Luana de Faria Marques Otto


Bruno Garajau Pimenta



CERTIFICO O REGISTRO EM 01/08/2018 12:46 SOB N° 20180684434.
PROTOCOLO: 180684434 DE 30/07/2018. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
11803085309. NIRE: 52203430797.
BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME

Paula Nunes Lobo Veloso Rossi
SECRETÁRIA-GERAL
GOIÂNIA, 01/08/2018
www.portaldoempreendedorgoiano.go.gov.br



Márcia Fernandes de Sampaio
 Escrevente Autorizada

100. OFÍCIO DE NOTAS E PROTESTO
 CNM 01-BL-LOJAS-01/03-CEILANDIA-DF
 FONE:(61)3371-9000 - FAX:(61)3371-8800
 Affonso Gonzaga de Carvalho - Tabelião

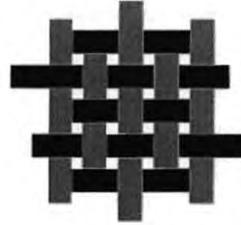
Reconheço por **AUTENTICIDADE**, sem exame da titularidade dos direitos do(a)(s) signatário(s) a assinatura de:
LUANA FERREIRA MARGUES OTTO
 Em testemunha da verdade.
 CEILANDIA, 24 de Julho de 2018 as
 13:37:48.LCC

()ADELCINA LOPES DE O. DA COSTA
 ()MÔNICA FERNANDES DE SAMPAIO
 ()JUAREZ DA SILVA
 ESCREVENTES AUTORIZADOS
 Selo: TJDFT-18/150292140SVYK
 Consulte o Selo em www.tjdft.jus.br



CERTIFICO O REGISTRO EM 01/08/2018 12:46 SOB Nº 20180684434.
 PROTOCOLO: 180684434 DE 30/07/2018. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
 11803085309. NIRE: 52203430797.
 BALAIÃO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME

Paula Nunes Lobo Veloso Rossi
 SECRETÁRIA-GERAL
 GOIÂNIA, 01/08/2018
www.portaldocompreendedorgoiano.go.gov.br



BALAIO

PRODUÇÕES CULTURAIS

A Balaio Produções Culturais e Cinematográficas é uma empresa que se dedica a produção de eventos e produtos culturais desde 2010. Com experiência voltada para a música, o cinema, o teatro, a cultura popular e o audiovisual, busca em suas produções, a partir da interface entre linguagens artísticas, um padrão de qualidade de execução e gestão capaz de fidelizar públicos, parceiros, clientes e patrocinadores, em prol de projetos que fazem da diversidade cultural e étnica seu principal eixo de atuação. Os projetos da Balaio buscam, a partir de uma tríade marcada pela relação entre conteúdo de qualidade cultural e artística, parceiros comerciais adequados e ação receptiva do público, a continuidade capaz de promover transformações nas regiões em que atua.

—
Cinema & Audiovisual +
Cultura Popular +
Artes Integradas +
Música & Teatro

(62) 3070 6574
contato@balaio.pro

WWW.BALAIO.PRO

Audiovisual

1. Realização e Produção **OfCine-Oficina de Formação de Assistentes para Cinema**, de Balaio Produções Culturais, Goiás-Go, 2017.
2. Co-Produção e Distribuição Filme de Curta Metragem **Seu Jaime**, de Júlio Marh, Goiás-Go, 2017.
3. Apoio e Direção de Produção Filme de Curta Metragem **A viagem de Ícaro**, de Kaco Olímpio e Larissa Fernandes, Goiânia-Go e Rio Claro-SP, 2017.
4. Produção Filme de Curta Metragem **Até o Fim**, argumento de Marcela Borela, OfCine, Goiás-Go, 2017.
5. Co-Produção, Produção Executiva e Distribuição Filme de Curta Metragem **Procura-se Marina**, de Yolanda Margarida, Goiás-Go, 2017.
6. Co-Produção, Direção de Produção e Produção Executiva Filme de Curta Metragem **Marias**, de Edem Ortegá, Anicuns-Go, 2017.
7. Co-Produção, Direção de Produção e Produção Executiva Filme de Curta Metragem **Lilith**, de Edem Ortegá, Goiânia-Go, 2017.
8. Produção, Direção de Produção, Produção Executiva e Distribuição Filme de Curta Metragem **O tamanho da pedra**, de Hélio Fróes, Goiás-Go, 2017.
9. Apoio e Casting Filme de Longa Metragem **Terra e Luz**, Goiás-Go, 2017.
10. Produção Associada e Apoio Filme de Longa Metragem **Taego Áwa** de Marcela e Henrique Borela, 2016.
11. Apoio e Direção de Produção Filme de Curta Metragem **A câmera de João**, de Tothi Cardoso, Goiânia-Go, 2016.
12. Apoio e Direção de Produção Filme de Curta Metragem **Um garoto chamado Suzy**, de Gabriel Newton e Felipe de Souza, Goiânia-Go, 2016.
13. Produção, Produção Executiva e Distribuição Filme de Curta Metragem **Pelo rio que me passa**, de Pedro Otto, Goiás-Go, 2016.
14. Realização e Produção da **Série para TV Giramundo**, 13 episódios, de Balaio Produções e Rio Bravo Filmes, TV's Públicas/FSA, 2016.
15. Realização e Produção **Mostra de Cinema DADA, DadaSpring**, de Balaio Produções Culturais e Grupo Empreza, Goiânia-Go, 2016.
16. Realização e Produção **I e II Fronteira-Festival Internacional do Filme Documentário e Experimental**, de Balaio Produções e Barroca Filmes, Goiânia-Go, 2014/2015.
17. Produção **Projeto: Cinema, Olhares e Formação**, de Secretaria do Audiovisual, Ministério da Cultura e Instituto Federal de Goiás, Go, 2014.
18. Apoio, Direção de Produção e Produção Executiva Filme de Curta Metragem **Como fazer uma máscara anti-gás** de Cláudia Nunes, Goiânia-Go, 2014.
19. Produção, Direção de Produção, Produção Executiva e Distribuição Filme de Curta Metragem **Cabocla** de Pedro Otto, Goiás e Aruanã-Go, 2014.
20. Apoio, Direção de Produção e Produção Executiva Filme de Curta Metragem **A Porta** de Cláudia Nunes, Goiânia-Go, 2013.
21. Apoio e Direção de Produção Filme de Curta Metragem **O Cartão de Natal de 1957** de Alyne Fratari, Goiânia-Go 2012.
22. Produção, Produção Executiva e Distribuição Filme de Documentário **O Poeta Cerratense** de Pedro Otto, Goiás-Go, 2012.
23. Produção, Produção Executiva e Distribuição Filme de Documentário **Octo Marques** de Pedro Otto e Lazaro Ribeiro, Cidade de Goiás-Go, 2011.

SECTU
GOV. DE GOIÁS

PRÊMIO GOIANO DE CINEMA E VÍDEO DE CURTA METRAGEM DE 2012

A PORTA

UMA PRODUÇÃO
RIO BRAVO FILMS MOVIMENTO 26 DE SETEMBRO



DIREÇÃO: CLAUDIA NUNES

APOIO CULTURAL

CGO BALAIO BIAPO ARMA PZ UNILAS



CINEMA, OLHARES e FORMAÇÃO

Secretaria do Audiovisual
Ministério da Cultura

Realização

INSTITUTO FEDERAL GOIÁS

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

gap Grupo de Administração Profissional

CEJA

MARCA TEXTO

BALAIO

Cabocla

Direção de Pedro Otto



Estréia do filme "Cabocla"
Dia 24 de Julho às 20:30 horas
No Jardim do Palácio Conde dos Arcos
Goiás Velho - Goiás - Brasil

Convite

Produção: BALAIO

Apresentado por: GOIÁS SECTU

Patrocinado por: CINE

I FESTIVAL INTERNACIONAL DO FILME DOCUMENTÁRIO E EXPERIMENTAL

30 de Agosto — 07 de Setembro
Cine Cultura, Cine UFG, MIS-GO
ENTRADA FRANCA
frontierafestival.com

FFROO
FRONTTEI
NTEI
RAFF
FRROO
NTEIF
RA

FFROO



Artes Integradas, Música e Cultura Popular

1. Realização e Produção **DadaSpring e Cabaret Voltaire**, Goiânia-Go, 2016.
2. Produção Executiva e Apoio, **Ponto de Cultura Buracão da Arte**, Goiânia-Go, 2011/2016.
3. Produção Executiva **Associação Goiana de Capoeira Angola**, Goiânia-Go, 2011/2016.
4. Realização e Produção **Cabare Voltaire**, Goiânia-Go, 2011.
5. Idealização, Curadoria e Produção **Projeto Cantação**, 3 edições, Goiânia-Go, 2009/2010.
6. Realização e Produção **Encontro de Gaitistas**, 2 edições, Goiânia-Go.
7. Produção Grupos de Cultura Popular **Passarinhos do Cerrado, Coró de Pau, Umbando, Domá da Conceição** entre outros.



12º ENCONTRO GOIANO DE CAPOEIRA ANGOLA E SAMBA DE RODA
 9ª a 11ª de setembro de 2016 (sexta a domingo)

Local: **Ponto de Cultura Buracão da Arte**
 (Rua SR 58 com SR 70, Quadra 85, Lote 16, Recanto das Minas Gerais)

RODAS DE CAPOEIRA ANGOLA BATE-PAPO
 MESTRES ORIGENS
 JONGO SHOWS SAMBA DE RODA

Programação: 62 98456-3895
 soangola@gmail.com

ENCONTRO DE GAITISTAS
 EDIÇÃO INTERNACIONAL
 UM DOS MELHORES GAITISTAS DO MUNDO EM GOIÂNIA

SÁBADO 20 AGOSTO 21 HORAS
 CERERE R\$ 20,00 ANTECIPADO

ANDY JUST
FLAVIO GUIMARÃES
THIAGO CERVEIRA
ABLUESADOS
 DJ KACANGA (DF)

INFORMAÇÕES: 62 9849-0271 / 62 8208-5151
 www.encontrodegaitistas.com.br

PROGRAMAÇÃO:

- 10/07 (domingo) - Noite Jazz Rafael Nunes e Cristiane Penné
- 11/07 (segunda) - Noite Samba Pedro do Sol e DJ Hugo Avelar
- 12/07 (terça) - Festa Putas e Cafetões DJ Macambira / DJ Manoel / DJ Peter Faust
- 13/07 (quarta) - Madrugada Blues ABluesados e DJ Segundo
- 14/07 (quinta) - Noite Maculelê Porta de Pedra e DJ Daniel de Melo
- 15/07 (sexta) - Noite Forró Jefferson Leite com Forró de Roberta e DJ Macambira

Local: Rua 8 Q051 L17 (esquina da GYN Carnes) Conjunto Itatiaia, próximo ao Campus Samambala, UFG, Goiânia - GO.

Horário: a partir das 22hs

Contatos: Bobidu (62) 96245068 Leonardo (62) 96896571

Ingressos no local

CORO DE PAU

15/04 sexta - 22h

Maracatu Alto Riviera
 DJ Macambira

Ingresso: R\$10 até 0h ou R\$15 depois

Aniversário de 10 anos
Passarinhos do Cerrado

15/04 sexta - 22h | Martim Cererê | Lançamento do álbum ORIGENS

Show com Maracatu Alto Riviera
 DJ Macambira

Ingresso: R\$10 até 0h ou R\$15 depois

ENCONTRO DE GAITISTAS
 Apresenta: **Blues Éticos** (RJ)

ABLUESADOS (GO)

R\$ 20* (tarifa postal)

Dj Léo Jabah; Reserva de mesas: 62.8500.5151
 www.encontrodegaitistas.com.br

SHOW Passarinhos do Cerrado
 gravação de DVD

9 dezembro 2016 sexta-feira às 20h30

Teatro Goiânia Ouro
 Rua 3, esq. com Rua 9, Centro
 ENTRADA FRANCA!

Projeto **cantação** | Edição Forró
apresenta:



QUARTETO OLINDA (PE)

ABERTURA COM
BEIRÃO E OS FILHOS DE DONA NEREIDE (GO/CE)

3 DE JULHO
SÁBADO
às **22 H**

R\$ 10 ANTECIPADO

NO CIRCO LAHETÔ
(ESTACIONAMENTO DO ESTÁDIO SERRA DOURADA)

Infos e ingressos: (42) 9641-2833 / 8500-5151
luciano@lo.cultura@gmail.com

Realização:



Projeto **cantação** | Edição Coco

Renata Rosa (SP)
e banda (PE)

abertura com
Passarinhos do Cerrado (GO)

Dj Macambira (GO)

11 de setembro
às **21 h**
R\$ 10,00

no **Circo Lahetô**
(estacionamento do Estádio Serra Dourada)



"Evento integrado ao 1º Fórum em Defesa do Parque da Criança"

Realização: **BALAIO produções culturais**

Apoio:



BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS APRESENTA

Passarinhos do Cerrado



GRAVAÇÃO DO DVD
ORIGENS

XVII Encontro de Culturas Tradicionais
da Chapada dos Veadeiros



Coco do Improviso
de Pernambuco para Goiás!

Adiel Luna (PE)
Ciço Gomes

Passarinhos do Cerrado e Dj Macambira (GO)

no **Cabare-Voltaire**
às **21h** (sexta) **10 agosto**

Realização: **BALAIO produções culturais**



Quadrilha do
UMBANDO

+ **Serlão** participação de **Luciana Cimaco**

Banda Coró de Pau
Dj Pablo Kossa

03 de junho
Martim Cererê, às 21 h

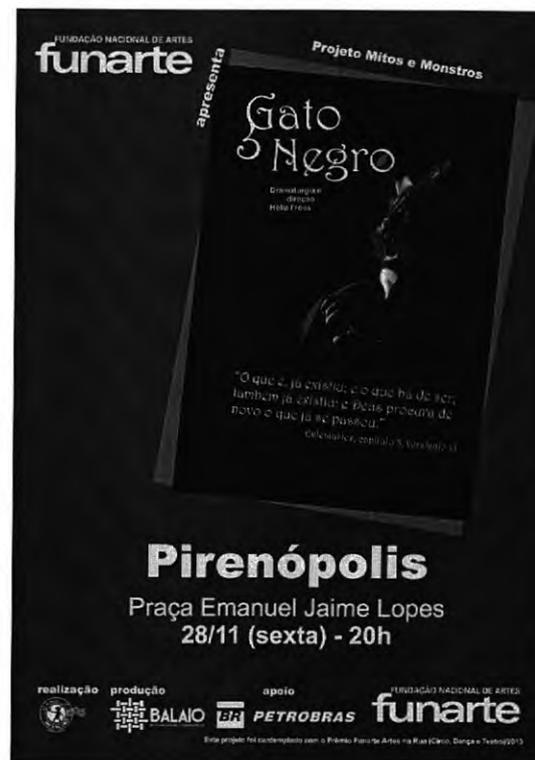
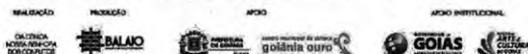
R\$ 10 Tê loose antecipado
R\$ 12 pra quem for a cavalero ou chegar até 22 h
R\$ 15 após

Realização: **BALAIO produções culturais**



Artes Cênicas

1. Produção Montagem Espetáculo **Doce Deleite da Cia Cênica Nossa Senhora dos Conflitos**, Goiânia-GO, 2016.
2. Co-Produção de Montagem e Circulação do Espetáculo **Pitoresca da Cia de Teatro Nu Escuro**, Petrobrás, Goiânia-GO, 2015/2016.
3. Produção e Circulação Espetáculo **A Lição da Cia Teatro Nossa Senhora dos Conflitos**, 2014/2015.
4. Produção e Circulação Espetáculo **Gato Negro, Cia Teatro Nu Escuro, Turnê Mitos e Monstros**, Funarte, 2014.
5. Produção e Circulação Espetáculo Teatral **Plural da Cia de Teatro Nu Escuro**, 2013.
6. Produção e Montagem Espetáculo Teatral **Plural da Cia de Teatro Nu Escuro**, Goiânia-GO, 2012.



**SEGUNDA ALTERAÇÃO CONTRATUAL
BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA ME
12.906.549/0001-29**

LUANA DE FARIA MARQUES OTTO, brasileira, casada em comunhão parcial de bens, empresária, residente na Rua 93 nº 175 – Qd.F14 – Lt.19 – 1º andar - Setor Sul - Goiânia – GO – CEP 74.083-120, portadora da CI nr. 3555233 2ª via - PCII - GO, expedida em 13.05.2016, CPF nr. 891.687.201-49, filha de Pedro Marques Otto e Maria do Rosário Faria Marques Otto, natural de Goiânia - GO, nascida em 14.09.1981;

BRUNO GARAJAU PIMENTA, brasileiro, casado em comunhão parcial de bens, produtor cultural, residente na Rua 93 nº 175 – Qd.F14 – Lt.19 – 1º andar - Setor Sul - Goiânia – GO – CEP 74.083-120, portador da CI nr. 3408308 2ª via – PCII-GO, expedida em 13.05.16, CPF nr. 827.552.641-87, filho de Florentino de Souza Pimenta e Maria Fátima de Souza Pimenta, natural de Goiânia - GO, nascido em 14.11.1978;

Únicos sócios da empresa **Balaio Produções Culturais e Cinematográficas Ltda ME**, inscrita no CNPJ nº **12.906.549/0001-29**, arquivada na JUCEG sob nº **5220343079.7**, em **22.11.10**, com sede na **Rua 93 nº 175 – Qd.F-14 - Lt.19, Andar Térreo – Setor Sul – Goiânia – GO – CEP 74.083-120**, resolvem de comum acordo e na melhor forma de direito, alterar o seu Contrato Social, de conformidade com o Novo Código Civil, de acordo as seguintes cláusulas:

1ª – Altera-se o endereço da sede para **Rua Cônego Evaristo Costa Campos nº 320 – Qd.35 – Lt.5 – Conjunto Residencial Yara - Goiânia – GO – CEP 74.563-550**.

2ª - A administração geral da sociedade caberá a sócia **Luana de Faria Marques Otto**, com os poderes e atribuições de **Administradora**, autorizado o uso do nome empresarial, vedado, no entanto o seu uso em atividades estranhas ao interesse social e ainda de assumir obrigações seja em favor de qualquer um dos quotistas ou de terceiros, bem como onerar ou alienar bens imóveis da sociedade, sem autorização do sócio.

3ª - A sócia administradora declara, sob as penas da lei, que não está impedida de exercer a administração da sociedade, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos ou crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular,

CONSOLIDAÇÃO

PRIMEIRA

A sociedade gira sob o nome empresarial de **BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA ME** e o nome de fantasia **Balaio Produções Culturais**.

SEGUNDA

A sede da sociedade ficará na **Rua Cônego Evaristo Costa Campos nº 320 – Qd.35 – Lt. 5 – Conjunto Residencial Yara - Goiânia – GO – CEP 74.563-550**, perante cujo foro deverá proceder todas as ações judiciais e extra-judiciais.



CERTIFICO O REGISTRO EM 01/08/2018 12:46 SOB Nº 20180684434.
PROTOCOLO: 180684434 DE 30/07/2018. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
11803085309. NIRE: 52203430797.
BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME

Paula Nunes Lobo Veloso Rossi
SECRETÁRIA-GERAL
GOIÂNIA, 01/08/2018
www.portaldopreendedorgoiano.go.gov.br

TERCEIRA

O Objetivo da Sociedade é a exploração do ramo de:

- 1 - Atividade de Produção Cinematográfica, de Vídeos e de Programas de Televisão – CNAE 5911-1/99.
- 2 - Fabricação de Produtos Diversos – instrumentos musicais e de percussão, cenários, figurino – CNAE 3299-0/99
- 3 - Edição de Revistas – CNAE 5813-1/00
- 4 - Edição de Cadastros, Listas e de Outros Produtos Gráficos – CNAE 5819-1/00
- 5 - Distribuição cinematográfica, de vídeo e de Programas de Televisão – CNAE 5913-8/00
- 6 – Aluguel de equipamentos comerciais e industriais – equipamento de som e vídeo, iluminação, cenários, áudio-visuais – CNAE 7739-0/99.
- 7 - Serviços de Organização de Feiras, Congressos, Exposições e Festas – CNAE 8230-0/01
- 8 – Ensino de Artes Cênicas, Exceto Dança – CNAE 8592-9/02
- 9 - Ensino de arte e cultura – música, teatro, oficina áudio-visual – CNAE 8592-9/99
- 10 - Produção Musical – CNAE 9001-9/02
- 11 – Edição de Jornais – CNAE 5812-3/01

QUARTA

A sociedade tem seu prazo de duração por **Tempo Indeterminado**, com todas as disposições do presente instrumento, subordinadas à Legislação Comercial, tendo as suas atividades com início no dia **22 de Novembro de 2.010**.

QUINTA

O Capital social é de **R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais)**, divididos em **5.000 (Cinco mil)** quotas de **R\$ 1,00 (Hum real)** cada, já subscritas e integralizadas em moeda corrente do País e distribuídas entre os sócios da seguinte forma:

A – LUANA DE FARIA MARQUES OTTO	2.500	R\$	2.500,00
B – BRUNO GARAJAU PIMENTA	2.500	R\$	2.500,00
C – TOTAL DO CAPITAL	5.000	R\$	5.000,00

Parág. Primeiro – A responsabilidade dos sócios é limitada ao valor de suas quotas, mas todos respondem solidariamente pela integralização do Capital Social.

Parág. Segundo – As quotas da sociedade são indivisíveis e não podem ser cedidas sem o expresse consentimento das sócias, reservando-se a estas o direito de preferência da aquisição.

SEXTA

A administração geral da sociedade caberá a sócia **Luana de Faria Marques Otto**, com poderes e atribuições de **Administradora**, autorizado o uso do nome empresarial, vedado, no entanto o seu uso em atividades estranhas ao interesse social e ainda de assumir obrigações seja em favor de qualquer um dos quotistas ou de terceiros, bem como onerar ou alienar bens imóveis da sociedade, sem autorização do sócio.

Parág. Primeiro - No expresse interesse social, os sócios farão uso da mesma assinando por ela separadamente, na representação perante os órgãos públicos, fornecedores, clientes, entidades financeiras, certificação digital e demais situações que se fizerem necessárias para o bom desempenho dos negócios.



CERTIFICO O REGISTRO EM 01/08/2018 12:46 SOB Nº 20180684434.
PROTOCOLO: 180684434 DE 30/07/2018. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
11803085309. NIRE: 52203430797.
BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME

Paula Nunes Lobo Veloso Rossi
SECRETÁRIA-GERAL
GOIÂNIA, 01/08/2018
www.portaldocempreendedorgoiano.go.gov.br

Parág.Segundo - A sócia administradora cabe uma Retirada mensal a título de Pro-Labore, obedecendo aos limites vigentes da Legislação do Imposto de Renda.

SETIMA

Fica proibido a qualquer um dos sócios servir-se da sociedade em transações de terceiros, quer para prestar fiança ou caução, aval ou endosso, quer ainda na prática de quaisquer atos da mesma natureza, com risco para sociedade, sob pena de nulidade dos mesmos.

OITAVA

Ao término de cada exercício social, em **31 de Dezembro**, a sócia administradora prestara contas justificadas de sua administração, procedendo à elaboração do inventário, do balanço patrimonial e do balanço de resultado econômico, cabendo aos sócios, na proporção de suas quotas, os lucros ou perdas apurados. e serão levados à conta de Resultados Acumulados, para posterior aumento de Capital ou se Prejuízo Acumulados para as devidas compensações.

NONA

Em caso de falecimento, interdição, incapacidade de qualquer um dos sócios, a sociedade não se dissolverá, cabendo aos sócios herdeiros o seu prosseguimento. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes ou do(s) sócio(s) remanescente(s), o valor de seus haveres apurado e liquidado com base na situação patrimonial da sociedade, à data de resolução, verificada em balanço especialmente levantado. **Parágrafo único** – as deliberações sociais de qualquer natureza, inclusive para a exclusão de sócio, serão tomadas pelas sócias quotistas que detenham a maioria do Capital.

DECIMA

A sociedade poderá a qualquer tempo, abrir ou fechar filial ou outra dependência, mediante alteração contratual assinada por todas as sócias.

DECIMA-PRIMEIRA

A sócia administradora declara, sob as penas da lei, que não está impedida de exercer a administração da sociedade, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos ou crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública ou a propriedade.

DECIMA-SEGUNDA

Fica eleito o foro de Goiânia para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações resultantes deste contrato. E por estarem justos e contratados, assinam o presente instrumento, elaborado em via única.

Goiânia, 20 de julho de 2018.

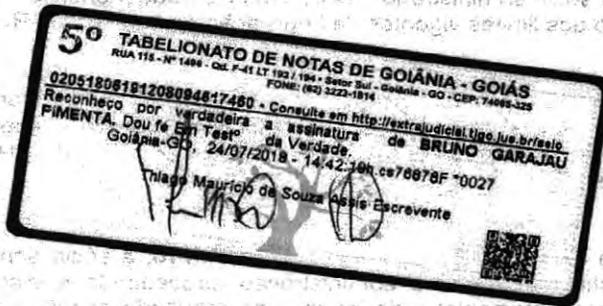

Luana de Faria Marques Otto


Bruno Garajau Pimenta



CERTIFICO O REGISTRO EM 01/08/2018 12:46 SOB N° 20180684434.
PROTOCOLO: 180684434 DE 30/07/2018. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
11803085309. NIRE: 52203430797.
BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME

Paula Nunes Lobo Veloso Rossi
SECRETÁRIA-GERAL
GOIÂNIA, 01/08/2018
www.portaldopreendedorgoiano.go.gov.br



Mônica Fernandes de Sampaio
Escrevente Autorizada

10º. OFÍCIO DE NOTAS E PROTESTO
CMM 01, BL. H-LOJAS 01/03-CEILÂNDIA-DF
FONE:(61)3371-9000 - FAX:(61)3371-8800
Affonso Gonzaga de Carvalho - Tabelião

Reconheço por AUTENTICIDADE, sem exame da titularidade dos direitos do(a)(s) signatário(s), a assinatura de:
LIC12923d11-LUANA DE FARIAS MARQUES OTTO..
Em testemunho da verdade.
CEILÂNDIA, 01 de JULHO de 2018 as
13:37:48.LCC

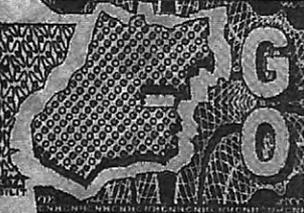
() ADELCEIA FERREIS DE O. DA COSTA
() MONICA FERNANDES DE SAMPAIO
() JUAREZ DA SILVA
ESCREVENTES AUTORIZADOS
Selo:TJDF1801801502921405VYK
Consulte o Selo em www.tjdft.jus.br



CERTIFICO O REGISTRO EM 01/08/2018 12:46 SOB Nº 20180684434.
PROTOCOLO: 180684434 DE 30/07/2018. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
11803085309. NIRE: 52203430797.
BALAIO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME

Paula Nunes Lobo Veloso Rossi
SECRETÁRIA-GERAL
GOIÂNIA, 01/08/2018
www.portaldocompreendedorgoiano.go.gov.br

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DAS CIDADES
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO



NOME
LUANA DE FARIA MARQUES OTTO

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
3555233 DGPC GO

CPF DATA NASCIMENTO
891.687.201-49 14/09/1981

FILIAÇÃO
PEDRO MARQUES OTTO

MARIA DO ROSARIO FARIA
MARQUES OTTO

PERMISSÃO

ACC

CAT. HAB.

B

Nº REGISTRO
02030723853

VALIDADE
30/08/2022

1ª HABILITAÇÃO
23/10/2001

OBSERVAÇÕES

Luana Otto

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL
GOIANIA, GO

DATA EMISSÃO
12/09/2017

Daniel Xavier

ASSINATURA DO EMISSOR

12869131539
GO124360076

GOIÁS

DENATRAN

VÁLIDA EM TODO
O TERRITÓRIO NACIONAL
1524564169

PROIBIDO PLASTIFICAR
1524564169



CLIPPING PROFISSIONAL

EXPOSIÇÃO TEIA 2008

Nem é erudito Nem é popular

arte e diversidade cultural BrasilBrasília

Curadoria
Bené Fonteles
Assistente de curadoria
André Santangelo

A mostra é constituída dos acervos do:
Museu de Arte de Brasília
Ministério da Cultura
Museu Vivo da Memória Candanga
Coleção Bené Fonteles

Agradecimentos a
Yara Magalhães,
Alcina Morato
e Regina Jehá



Museu Nacional
Comissão Intergovernamental
Conjunto Cultural da República

13 de novembro a 31 de dezembro de 2008
de Terça a Domingo das 09:00 as 18:30
tel: 33255220 / 33256410

Fotos de **André Santangelo**
Produção de **Simone Moura**
Assistente de produção

Trigo da Rede
Equipe de montagem
Manuel Oliveira
Thiago Roberto
Paulino e Marcelo



Emmanuel Nazari, Moara
Tomio Otake, Eduardo
Sud, Sacilotto, Almirante
Marina, Luiz Homenar,
Emmanuel Araújo, Liza
Abramo, Silvio Dória,
Sérgio Bendoricich,
Horvath Espinola, José
Antônio da Silva, João
Angelier, Mônica Nadler,
Ruben Vandenim, Antônio
Folares, Cláudio da Costa,
Elysear Saturn, Gilson
Lima, Seu Pedro, Bené
Fonteles, Miguel Sorilo,
Mika Petrus, Dona Benedita
Perceira, José Roberto
Aguiar, Maria Dora
Carmelo, Sábina Dora,
Zanatta, Maria Cravo Jr,
Gerardo, Elson Santos,
Artêmio Cavalcanti, Cláudio
Moara, Marília Lúcio, J.
Burgos, Cláudio Espaldino,
Paulo Pallas, Miguel dos
Santos, São Expedito,
Selvino, Beatriz M. Pires,
André Santiago, Mário
Cristóvão, Gabriela Torres,
Pierre Verger, Ghazal,
Malvina Dumini Eshar,
Renata, Lúcia Leite, Vera,
Mônica Cinquini Assarê,
João Alberto, Rui Paes,
JT Galvão, Samira, Lúcia
Geldner, Ananda Dreyfus,
Fernando Madeira, Heleia,
Lopes, José Inácio, Rômulo,
André, Miguel Ferreira,
Elzer Rocha, André,
Vitorino, Valdemir Lima,
Artêmio Da Cruz, Costa,
Fátima, Mikas Momeno,
Marcia Vieira, Goojo Uchi,
Dora Franciacci, Póvoa,
Raimunda, Kanya,
Yoshitami, Benikida,
Ward, Patric, Kanaz,
Ariane.

Cultura / Sonoridades regionais ecoaram pelas ruas da capital federal



AREde nº43 Dezembro de 2008 - Com um público de aproximadamente dez mil pessoas, a Teia 2008 exibiu, em diversos espaços da capital federal, a diversidade cultural das cinco regiões do país.

O Pontão República do Cerrado (GO) realizou, dentro da Teia de Brasília, a primeira Mostra Intercultural – Um olhar sobre os povos indígenas. A ação reuniu, em uma aldeia montada na Esplanada dos Ministérios, mais de 20 etnias indígenas de vários estados. Entre as etnias convidadas, estiveram presentes representantes de Pontos de Cultura Indígenas, como Índios Online e Vídeo nas Aldeias. Uma estrutura com seis ocas e uma palhoça central, por onde passaram milhares de visitantes diariamente, recriou o ambiente de uma verdadeira aldeia, com atividades desenvolvidas pelos próprios indígenas.

O Brasil tem hoje mais de 280 povos indígenas diferentes, e um total aproximado de 180 línguas distintas. Um pouco dessa diversidade de culturas e costumes foi mostrada na Teia. O objetivo, segundo os organizadores da mostra, foi buscar no centro político do país o diálogo entre os povos indígenas, o público, intelectuais, integrantes do governo e mídia.

A programação incluiu filmes indígenas, oficinas e vivências ministradas pelos índios, exposição fotográfica, feira sustentável, apresentações de música, dança, ritos, teatro, culinária, pintura corporal e debates nas rodas de prosa. A mostra teve a curadoria do indigenista Fernando Schiavini (Funai), curadoria e produção geral e executiva de Simone Moura e patrocínio do Ministério de Ciência e Tecnologia, com apoio de Funasa, Embrapa e Funai.

Participaram do evento as etnias Ashaninka, Kaxinawa, Korubo (AC), Baniwa (AM), Karipuna (AP), Pataxó Hãhãhae (BA), Krenak (MG), Kalapalo, Kamayurá, Kuikuro, Terena, Xavante, Yawalapiti, Enawene Nawe, Umutina (MT), Kayapó (PA), Fulni-ô, Kariri Xocó, Pankararu (PE), Kaingang (RS), Apinajé, Krahô (TO).

Instrutora do SENAC – 11/2013

Sistema Fecolmev - Fecolmev - Senac - Senac - Instituto Federal de Mato Grosso do Sul

Fale Conosco



Assessoria de Imprensa

Home

Serviços

Cursos

Aluno Online

Docente Online

Editorias

Trabalhe Conosco

Imprensa

Notícias

Notícias Notícias Notícias Notícias

Alunos indígenas do SENAC participam da IX Feira Kraho de Sementes Tradicionais

28/11/2013 13:52:57



Entre os dias 14 e 18 de outubro, foi realizada a 9ª edição da Feira Kraho de Sementes Tradicionais. O evento aconteceu na Associação União das Aldeias Kraho – Kopy, localizada no distrito de Itapajá, onde aproximadamente 3 mil índios de 30 aldeias de todo o Brasil realizaram a troca de sementes, que tem como objetivo preservar as espécies locais. O evento foi realizado pela Rede Itapajá, Kopy, Fincal e Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária – Embrapa.

Uma das responsáveis desta edição é que a organização e a realização da Feira contou com a participação de vinte e oito alunos do Senac de Aldeia Kraho. Durante um mês eles participaram do curso de Reconhecimento de Eventos, realizado através do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego - Pronatec.

De acordo com a instrutora do Senac, Simone Moura, o curso foi elaborado e customizado para a realidade indígena. Desde o início o espelho do Senac Tocantins teve a preocupação em aplicar um curso que agregasse valor e que pudesse ajudar na organização desta edição da Feira, que é um grande evento para todas as aldeias localizadas, e outras.

Durante o curso foram abordados temas como topografia e noção espacial. Além de participarem de aulas práticas ministradas por um dos mestres indígenas da Finca, Fernando Sotavento, no qual discutiram temas como território, métodos de produção e comunicação visual da feira.

Para o aluno Antônio Neto Mijahó, 24 anos, de Aldeia Mamyel Alves, o curso levou conhecimento aos índios. "Este curso mobilizou a todos nós. Ele trouxe o futuro não só pra mim, como para meus amigos. Precisamos construir a escola e ter garantia de fazer outros cursos. Eu gosto de aprender, sou universitário do Curso de Letras na Universidade Federal do Tocantins – UFPT e não não vamos parar, vamos seguir firmes no comprometimento", declarou.

Para André Kraho, de 25 anos, da Aldeia Pedra Branca, o diferencial do curso foi a metodologia aplicada. "Foi a primeira vez que fiz um curso e a instrutora foi muito paciente, nos ajudou bastante. Quero fazer novos cursos para aprender mais", finalizou.

MAIS NOTÍCIAS

SENAC COLABORA COM COLABORADORES DO SENAC: ACERTOS EM SUAS E DESEMPENHO

ALUNOS DO CURSO DE GESTÃO DO SENAC REALIZAM ORÇAMENTO ANUAL DO INSTITUTO

SENAC OFERECE PALESTRAS E VISITAS TÉCNICAS: TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

ALUNOS DO SENAC CONQUISTAM PRÊMIO LUIZ DE FREYRE 2013

**Livro Diário de Campo – Fernando Schiavini – Projeto editorial e coordenação:
Simone Moura 2009**

site www.t

desafios, v

povos indi

pois simpl

da naturez

preservação

incompree

govername

país, a pass

atuantes e

Copyright © 2009 by Fernando Schiavini

Editora Kelps

Rua 19 nº 100 - St. Marechal Rondon

CEP 74.560-460 - Goiânia - GO

Fone: (62) 3211-1616

Fax: (62) 3211-1075

E-mail: kelps@kelps.com.br

homepage: www.kelps.com.br

Projeto editorial e coordenação: Simone Moura

Projeto gráfico e capa: Pedro Otto

Preparação e Diagramação: Carlos Augusto Tavares

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação – CIP
BIBLIOTECA MARIETTA TELLES MACHADO

S352d Schiavini, Fernando.
Diário de Campo / Fernando Schiavini -- Goiânia: Kelps, 2009

234 p.

ISBN: 978-85-7766-676-8

1. Índios - Brasil. 2. Indigenismo -- diário 2008-2009. I. Título.

CDU: 397(=1.81-82)

DIREITOS RESERVADOS

É proibida a reprodução total ou parcial da obra, de qualquer forma ou por qualquer meio, sem a autorização prévia e por escrito do autor. A violação dos Direitos Autorais (Lei 9610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

Impresso no Brasil

Printed in Brazil

2009

Clipping Fotográfico do Espaço Multiétnico - Empreendedorismo

